バスレフ型 3ウェイ6スピーカーシステム

使用スピーカー ウーファー(低音用) 165mmアルミコーン型(2) ミッドレンジ(中音用) 130mmペーパー・コーン型(1)

> トゥイーター (高音用)メイントゥイーター 25mm ソフトドーム型(1), アシストトゥイーター 19mm

ソフトドーム型(2)

インピーダンス 4Ω 最大入力 100W

出力音圧レベル 90dB (2.83V/m) 再生周波数帯域 45Hz~45 000Hz **クロスオーバー周波数** 400Hz、4,000Hz(マルチスロープネットワーク)

約255×990×415mm (幅×高さ×奥行き) 最大外形寸法

約32kg

付属品 取扱説明書(1)

ソニーご相談窓口のご案内(1)

保証書(1) 安全のために(1)

本機の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります が、ご了承ください。

# 使用上のご注意

アンプやプログラムソースの電源をON/OFFするときは アンプの音量を最小にしてください。

低音が聞こえない、あるいは楽器の発音位置が不明瞭な場合は

スピーカーコードの+/-の端子が正しく接続されているかお確かめく ださい。

# エンクロージャーのお手入れとご注意

- 中性洗剤やシンナー、ベンジン、アルコールなどは、表面の仕上げをい ためますので、使わないでください。
- エンクロージャーのよい状態を永く保つには、いきなり強く拭かず、柔 らかい筆か羽根ぼうきで塵を払い落としてから、柔らかい布で乾拭き してください。(タワシやスポンジなどは絶対に使用しないでくださ ()<sub>0</sub>)
- 指紋や油じみなどは息を吹きかけ、柔らかい布で拭き取ってください。
- 汚れがひどいときのみ、水またはぬるま湯の石鹸水に浸して固く絞っ た柔らかい布で拭き取ってください。
- エンクロージャーに傷を付けないようにご注意ください。

# スピーカーの破損を防ぐために

各スピーカーユニット、ネットワーク、エンクロージャーは分解したり、 改造したりしないでください。

#### 回路の断線を防ぐために

次のような信号を連続して入れないでください。

- FM放送の局間ノイズ
- 電子楽器の連続的な高い周波数の信号
- テープデッキで早送り時に出る大出力で周波数の高い信号

保証書とアフターサービス

# 保証書

この製品には保証書が添付されていますので、お買い上げ店でお受け取 りください。

所定事項の記入および記載内容をお確かめのうえ、大切に保存してくだ さい。 保証期間はお買い上げ日より1年間です。

# アフターサービス

# 調子が悪いときはまず確認を

この説明書を、もう一度ご覧になってお調べください。

#### それでも具合が悪いときはサービスへ

お買い上げ店または添付の「ソニーご相談窓口のご案内」にあるお近くの ソニーサービス窓口にご相談ください。

## 保証期間中の修理は

保証書の記載内容に基づいて修理させていただきます。 詳しくは保証書 をご覧ください。

#### 保証期間経過後の修理は

修理によって機能が維持できる場合は、ご要望により有料修理させてい ただきます。

## 部品の保有期間について

当社ではステレオの補修用性能部品(部品の機能を維持するために必要 な部品)を製造打ち切り後8年間保有しています。

この部品保有期間を修理可能の期間とさせていただきます。 保有期間を 経過した後も、故障箇所によっては修理可能の場合がありますので、お買 い上げ店かサービス窓口にご相談ください。

# ご相談になるときは次のことをお知らせください。

- 型名: SS-NA2ES
- 故障の状態: できるだけ詳しく
- 購入年月日

よくあるお問い合わせ、解決方法などは ホームページをご活用ください。 http://www.sony.co.jp/support 使い方相談窓口 ..0120-333-020 フリーダイヤル・ 携帯電話・PHS・一部のIP電話・・0466-31-2511 [#]+[808] 修理相談窓口 0120-222-330 を押してください。 携帯電話·PHS·一部のIP電話·· 0466-31-2531 おつなぎします。 ※取扱説明書・リモコン等の購入相談はこちらへお問い合わせください

FAX (共通) 0120-333-389 受付時間 月~金:9:00~20:00 土·日·祝日:9:00~17:00

Printed in Japan

ソニー株式会社 〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

4-267-166-**01**(2) SONY

スピーカー・システム

SS-NA2ES

# 取扱説明書

# お買い上げいただきありがとうございます。



電気製品は安全のための注意事項を守らない と、火災や人身事故になることがあります。

この取扱説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製 品の取り扱いかたを示しています。**この取扱説明書と別冊** の「安全のために」をよくお読みのうえ、製品を安全にお使い ください。お読みになったあとは、いつでも見られるところ に必ず保管してください。

4-267-166-**01**(2)

正面 グリルフレーム 背面 取り付け時\*1 アシストトゥイーター・ ユニット ダクト(上) メイントゥイーター・ ミッドレンジ・ ユニット - エンクロージャー - グリルフレーム ウーファー・ ユニット · ダクト(下) \*<sup>2</sup> 0 0 ターミナル バッフル板 SONY

#### 注意事項

- 各ユニットには触らないでください。
- エンクロージャーには天然木を使用しているため、色・木目がそれぞれ異なります。光の加減により見え方が異なる場合がありますが、傷ではありません。
- エンクロージャー後方にあるダクト(上、下)に物を入れたり、手を入れ たりしないでください。
- 万一、ダクトに異物が入った場合は、ご自分で取らずに、販売店にご相談ください。
- スパイクはねじ式になっています。緩んでいないか確認をし、緩んでいた場合はスピーカーを正面から見て右側に回してしっかりと絞めてください。
- \*1 付属のグリルフレームを取り付ける時は、向きに注意してください。 取り付けの際は、ピンの上を押してしっかりと取り付けてください。 グリルフレームが浮いた場合は押し込んでください(脱落することは ありません)。製品保護のため、スピーカーを使用しない場合でも、グ リルフレームを取り付けておくことをお勧めします。 グリルフレーム を取り付けた状態でも十分お楽しみ頂けますが、取り外すことにより、 本来の性能を発揮します。 グリルフレームを取り外す場合は、極端に 変形させないように注意してください。

スパイク

\*2 ダクト(下)は、左右スピーカーともに、中央より右側に位置しています。

# スピーカーの置きかた

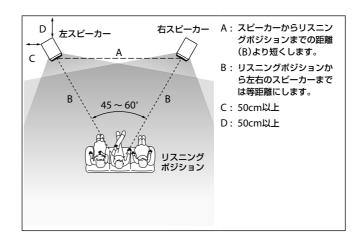
音の善し悪しは、スピーカーの置きかたによって大きく影響されます。 次のような点に注意して設置すれば、スピーカーの特性を効果的に活か すことができます。

- 安全のためにも、堅くて水平な床面に設置する。
- スパイクが緩んでいないか確認をする。
- 固い壁を背に、スピーカーを壁から50cm以上離す。
- 左右のスピーカーの音響条件をなるべく等しくする。
- トゥイーターが耳の高さになるようにする。
- スピーカーを置く位置は二等辺三角形の頂点にする。 左右のスピーカーの間隔を離せないときは、スピーカーを少し外側に 向ける。また、2m以上離して置くときは少し内側に向けることにより、 効果的なステレオ再生ができる。

#### 次のような場所は避けてください。

- 温度の高いところ、直射日光の当たるところ
- ほこりの多いところ
- 湿気の多いところ
- プレーヤーのそば
- キャッシュカード、定期券など、磁気を利用したカード類のそば スピーカー部のマグネットの磁気の影響でカードが使えなくなること があります。
- テレビのそば

スピーカーは防磁型ではありません。そのため、ブラウン管方式の テレビのそばで使うと、テレビ画面に色むらが起こります。



# 接続するアンプ/スピーカーコードを確認する

次の条件に合ったアンプ(別売り)やスピーカーコード(別売り)を選んでください。

#### アンプを選定するときの条件

このスピーカーのインピーダンスは $4\Omega$ です。過大な音を出すと、スピーカーを破損することがありますので、過大入力にならないように、アンプの音量つまみの位置にご注意ください。

## スピーカーコード(2本)を選定するときの条件

音声信号が高音質なまま出力されるように、左右のコード長さを、最小限 の長さにそろえてください。 コード端末は、次のいずれかで処理された ものを使ってください。

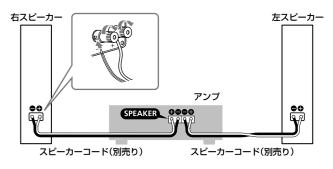
- コード端末の被覆を約10mmはがし、芯線(直径4.5mm未満)をむき出 しにした状態
- 芯線は、時間が経つと酸化することがあります。その場合は、むき直し 再結線すると、より良い音でお楽しみいただけます。
- Yラグ(Yラグ内径8mm以上、外径12mm未満)

# アンプとの接続

## アンプのPOWERスイッチを必ずOFFにしておきます。

右スピーカー端子はアンプの右スピーカー端子に、左スピーカー端子は 左スピーカー端子につなぎます。

図のように接続してください。



# 注意事項

各端子は、しっかりとお締めください。また、時間の経過とともに緩むことがありますので、定期的に締めることをお勧めします。

#### エージングについて

音がなじむまでにはしばらく時間がかかります。通常、お聴きになる音量で10時間程度、慣らし再生をおこなってください。